بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الكافي بسم الله المعافي

بسم الله السموات والارض بسم الباسط والرافع السما

بسم الله العلي العظيم توكلوا يا خدام هذا الاسم بقدرة

من لا احد يقدر عليه وفكوا سحر فلان ابن فلانة ان كان

في قبر او في عظم او في شعر او في خط او في خشب او في قلبه

او في ثوبه او في بيته او في الجبال او في البحار او في

الوعار حق هرقر هولاه الحاكر الاحد الذي في السموات

منزلته وباسط الارض علي الماء جمادا بقدرته من اقتدر

هو قاهر الخلق والبر نرفع وتدفع عن حامل هذا الكتاب

المقدس بقدرة ايات الكبرى اي احمها وقوتها يرب الناس الي

الناس ملك الناس من شر الوسواس الخناس من شر الوسواس الخناس

الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس كتابه يوم الجمعة الساعه

الله قدير احد قدير الرحمن قدير الرحيم قدير الله لا اسليمان

اعلم بالصواب

فايده وجدناها من دخاير الملوك سيدي علي
القدسي ومن فضايله انه اذا كتبت في رق
غزال وتبخر عنبر خام وتدعو بالاسما الذي
حواليه ما تريد تختفي لو وقتك ومن فضايله اذا
كتبته في جلد كبش وتلقيه في الما الجاري
فان الما يقف واذا كتبت ورميته في البير غار
مينه في الوقت وذلك ان تكتبه وتبخره
ستة ليالي وانت تبخر بحواله بتمايل
فالقيه بعد ذلك في الما في النهر فان ماه
يغور لوقته واذا اردت رده فلتنده في
شقفة صيني والقيه في البير يرد سريعاً
واذا كتبته ورميته في طريق فلا يقدر احد
يتخطى ولا يمشي من ذلك الطريق واذا
كتبته في خرقة حرير ابيض يوم الجمعه والخطيب
على المنبر وعلقته بعد العشا من ليلتك فكل
من راه راه بنفسه انه في وسط بحر المحيط
على شجرت عالي وهي تتمايل به يمين
وشمال ومنه اذا حملته وقبلة على سلطان

سلطان قام لك واقفا واذا كتبته في
شقفة حديد احمر جديدة وتبخر بجاوي
وتلقيه في النار فانها تزد لو قتها وقد سمعنا
عنه انه قام جار ان له نار احي حادة انها
تحرق من كان بجانبها فكتبه ولقيه فيها فخمده
النار بقدرت الله واذا كتبته في بيته انا دلو قته
بشرط الصيام له وهي تعزيمة المباركة

كحل يجلي النظر والبياضه من العين والجرب
يوخذ من زبل البحر ومسك وحصلبان ولولو
بكر وعرق مرجان قرنفل لف شتنم ووره
مصريه اجزا متساويه اسحق الجميع
واوضعهم في قصبه مضرا اوضع في رهيف
عجين شعير وخبزه في الفرن حتا يستوي

يستوي واخرج الرخيق وارفع منه القصبه
واخرج الكحل منها واسحقه سحقا ناعما وتنخله
منخرقا وتكحل به صباحا ومسا فانه يحد البصر
والبياضه من العين ولو كان لها اربعين سنيني
كحل الجرب والغشاوه وسيل تاخد اثنى
عشر درهم عنزروت وخمسه دراهم شبه مشويه
وحبة مسك وثلاثة دراهم شيه بلاشي وثلاث
دراهم قشر بيض النعام مغسول ودرهم صبر سقطري
وتسعشر درهم صبر وستة دراهم سكر عراقي
ستة دراهم سكر نبات وتسحق الجميع ناعما وتكحل
به
كحل للبياضه يوخد عشره دراهم
توتيا هندي ومثله توتيا اندراني ومثلهما من
دم الاخوين واربع دراهم صمغ زيتون ونصف
ماميران واربع دراهم ذنجاره وثلاث دراهم
سكر نبات سرطان بحري ودرهمين قشر بيض
نعام ونصف درهم مسك ونصف درهم مرجان ونصف
درهم كاربا ودرهمين قطر ملكي ودرهمين
عنزروت وثمانيه دراهم شبه ونصف درهم هليلج
اصفر ونصف درهم ذرق هرذون تسحق الجميع ناعما
نافع للعين

حساب الشريك والرفيق والاخوة والزواج
اومن تريد توفيقه بالجمل الكبير وتقسم اسمكم
وعدد الذي تريده جملة واحدة وتزيد عليهم
سبعة من الكسور واسقطهم ٩ ٩ ومهما فضل
بعد الاسقاط من واحد الي تسعة فان فضل معكم
واحد فهو وطي لاخير فيه وان فضل ٢ فهو طيب
وان بقي ٣ فهو اوله وطي واخره طيب وبعد الضيق
الفرج وان بقي ٤ فيه قوت عيش وتوفيقه وطي
وان بقي ٥ فهو وطي الفراش وان بقي ستة فهو
اوله طيب واخره هم وغم وان بقي ٧ فهو سعد
السعود وان صح حفظ الوتر وان لم يصح كان
وقت لكم ووقت [illegible] عليكم وان بقي ٨
فهو طيب ذات مال وبنين وان بقي ٩ فهو
اوطي وهم وغم وطلاق وبعضهم نظم في
بيتين قال ان كان ج ب او ه ده خير وان
كان ط فضر نحس بحصل وان كان اد الصحيح
وفرقه وان كان ج بيم بهتي هم وينجلا

باب بغضه وحيلي بينهم دبيا ما يشتهون كما فعل
باشيا عهم من قبل انهم كانوا في شك مريب
اللهم بحق هذه الايه ان تحيل بين كذا وكذا ولا قد علهذا نا
الي ادم فنسيا كذلك ينسي فلانًا كذا وكذا فخرجا منها
خايفين يترقبوا كذلك يخرج فلان من فلانه ولا يعود
اليها ابدًا وقذفنا في قلوبهم الرعبه يخربون ولا
يطلعون فلان وفلانه قبلاً واتيا الي الباب وفالف
بينهم كانهم كنهم يكونو بلا مساس ماذن يصدر
الناس اشتات اللهم بحق اسم الكريم العظيم والصورة
الشريفه شتت فلان ابن فلانه عن فلانه بنت فلانه
فلا كانهم يوم يرونها لم يلبثو الا عشيته او ضحاها

صفت تراب سبعة كان يعمل بها الشيخ المحقق عبد الله
البابلي وكا توقف الاحابي اسرع من لمح البصر وبالله التوفيق
وبالله عليك لا تفعله الا في الحلال وهو سبع تراب الاول
وهو الذي كان يعمل به ابو الحسن وهو اقطع من السيف
فاذا اردت العمل به تخذ خرقه من النزمت تريد
وتغسلها سبعة مراة من غير صابون وادهنها بنشا
واسقلها حتي تلمع وتكون شبر في عرض وطوله ثم ادخل
بيتا خالي من الناس وتكون طاهر وتوقد فحم في شقفه

شقفه حديد وتبخر بحصالبان وجاوريب وجوان تقول
صحية ومنعت وعت نغني بان فايه عن النبي
صلى الله وهي بهذه الاية الاولى يريد الله
ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا اتا تيه
خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا الثالث ذلك
لتخفيف من ربكم ورحمة ؞ صفة كما غدعنه النبي
سعيد المغربي الاندلسي وقد خدم شيخه سبع سنين
افادنا لاياه ولا فتتقي الله ولا تفعلها الا لمستحقها وا
طعم منها الفقره والمساكين واعرف نعمة الله عليك فاذا
اردت العمل بها صوم لله سبعة ايام وانت لم تاكل ما فيه
روح ولا ما يخرج منه روح وخذ ورقه صفره وقص
منها ماية دينار بقدر دينار السلطان وتجعل معهم
دينار ذهب خالص وجعلهم في كيس حرير اصفر وتبخره
بالزعفران الشعر والسندروس ولبان اصفر وتجعل الكيس
في المحراب وتكون على طهارة ووضوء في ساير الاوقات
وتذكر السبعة اسماء دبر كل صلات الف مرة وهي هذه
الاسماء تقول ابرج دا يبج ها يجم اباج ها يبج
الييج كا لبج وتقول يا مقلب القلوب اقلب روحانية
[illegible] الاعيان ليكونوا على مسئلة اميرنا بحرمة
النبي العدنان امين امين ثم تفتح الكيس في اخر يوم

علامة
...

السابع فتجد الاوراق كلها ذهب مثل الدنانير الذي فصر ثم
انتهي * فايده اذا اردت ان تنفق منه كيس ولا يفرغ
ابدا فصوم لله يوم الخميس ولا تفطر علي شي فيه روح ولا
ماخرج من الروح وتقرا سورة القدر الف مره في مكان
خالي عن الناس ويكون قلبك طاهر لله ويكون معك تصفين
فضه تقرا عليهم هذا الدعا اربعون مره وتجعلهم مر
بوطين علي بعضهم بعض فانك تخرج كل يوم منه الكيس
نصفين فضه وهو هذه الدعا الذي تقوله علي الصفين بسم
الله الذي لا اله الا هو الحنان القدوس السلام السريع
الشاكر الشكور الحميد التواب الغفار القاهر انتهي ..
باب لرد الابق والضايع تكتب قوله تعالي اينما تكونوا ياتي بكم
الله جميعا ان الله علي كل شي قدير الثانيه وان كان مثقال
حب من خردل اتينا بها وكفي بنا حاسبين الثالثه
يا بني انها ان تك مثقال حبه من خردل فتكون في
صخرة او في السما وات السموات او في الارض ياتي بها
الله ان الله لطيف خبير والرابعه وهو علي جمعهم اذ يشاء
قدير الخامسه انه علي رجعه لقادر ثم تقول الذي قدر
افهدي ثلاثة فهدي فهدي ثم تقول ووجدك ضالا فهدي
فهدي فهدي تكتبها وتضرب مسمار قاف قدير وتسمي
الهاربه

وتسخر الهارب فانه يرجع مجرب صحيح نقل من شمس
المعارف الكبرى ولا شك فيه ❖ باب لرد الغايب يكتب
ويوضع تحت حجر بيت فانه مجرب تكتب وتقول اجيبوا فلان
ابن فلانة الي ٢٥٢ الي هذه المكان الوحا العجل الساعة

ع ع ع

سا سا سا

ووو

لله الا الا

باب للمصروع والمجنون والمتبوع يكتب هذا الوفق المبارك وهذه
شرحه بسم الله الرحمن الرحيم وهي حسبي الله ونعم الوكيل الحمد
لله رب العالمين وبعد فهذه تحفة الجمال من حضرة الكمال اودع فيه
الف وستماية علماً على الاجماع والتفصيل لا يعلمهم الا اللطيف الخبير
ومن خواصه انه يكتب على صحن سبع اواني على سبع ايام بالمسك
وزعفران ويكتب حوله اخر سورة الحشر من قوله تعالى لو انزلنا
هذه القرآن على جبل الى اخر السورة ويسقي المصروع والمجنون والمتبوع
في كل يوم بسقية سبعة ايام مجرب

١١٢٨	١١٣٠	١١٢٢	عم ٣٢	ااا
١١٢٣	١١١٤	١١٢٦	١١١٨	١١٣٥
١١١٦	١١٣٣	١١٤	١١١٢	١١٢٩
١١١٥	١١٢٧	١١١٩	١١٣١	١١٢٢
١١٣٤	١١٢١	١١١٣	١١٣٠	١١١٧

Abu Maryam

تكتب هذه الاسما على ورقة بدم حربايه في حيث تقع على نظر الذي تخصه به وتقرا هذه الاسما وترجمه في رماد الوطواط وتقول افعلو كذا وكذا فالذي تجعله من جنس البهايم او خلافها وهذه الاسما الذي تكتبها يابكمشن يابكمشن تغمادشي تقمادشي سخطاطوشي سخطاطوشي حرتكتهان حرتكتهان هيا هيا واعجلو واعجلو

باب اذا اردت تفعل هذ سبعة جلود حربايات واعمل لها حقة قلوسهاي قبوعه واكتب عليها هذه الاسما تمشروحه واحرقها برماد الوطواط واذكر وقتة تجد هذه الاسماء الذي يلبسك الخفيه عن عيون الانس والجان ✻ باب حل الربوط والعقوق يكتب ورقتين الواحده يوضع معها عطالبات ذكر ويبه سايله ويتبخر بها والثانيه يبحيها بالما ويشرب منها عقب البخور ويجامع زوجته حلال فانه ينحل منه عقده ولو كان له اربعين سنه معقود انشا الله تعالى

اول بخور

ه۱ع۱۱۱۹۱/۸۱۳۱ ااا ۱۱۷۱۱ کا۱ط ۹۷

ثاني شرب

۹ع۱۱۹۱۱~۱ سلا ااا۳۳۱۷۲۲

سدق سدق بين الاثنيا

طط۹۱۵ ا۳ ۱ا ۲ ااا۸ااعا اا د۳ ص ط ا

طيع ۳ لطيف ۳ القوش ۳ اليوش ۳ الساخ اجب

جلت بالحكم

اجب يا احمر وانت يا ابيض وانت يا مزهب وانت يا ميمون

وانت يا شمهورش وانزلو بخيولكم وعساكركم وفرسانكم وغدا

بكم ونسائكم وارهاطكم وابيضكم واسودكم وصغيركم وكبير

كم لا يشغلكم عن عزيمتي شاغل ولا عمل عامل الا

ان حضرتوا مجلسي وتشمهو بخوري واشغفتم عن بصير

الناظر اليكم حتى يراكم بعينه ويسمعكم باذنه ويخاطبكم

بلسانه تجيبون عما يسال عنه بالصدق والبيان بالغ لا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب صرف وحوان تقول

قضيت الصلاة فانتشرو في الارض مرحا وابتغو من

فضل الله لعلكم تفلحون سيهزم الجمع ويولو الدبر الساعة

موعدهم الساعة ادهى وامر اشتاتا [illegible] طولا

وعرضا ومن تبقا منكم بعد عزيمتي كانه خر من السما

صعق وتخطفه الطير والاريح وتهوي بهي الى مكان

صعيق هيا هيا يوما يفر المرء من اميه واخيه وابيه

نفورن نفورن كانا انهم حمرن مستنفرتن فرت من قسورت

العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم تمت

باب في قلبه الممتزجه في طبيعته الاربع تجري تجديدها

في تاني كرانيو وتانيه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ان السما

سماك والارض ارضك [illegible] تات المحبة والعطف وهي اقطع من السيف

وبعده) تقول اللهم اني اسالك يا معبود يا مقصود
يا محمود يا موجود يا من سواله غير مردود يا من بابه لنا
ابدا غير مسدود يا من لا تستغيره قدرته بحد ولا محدود
يا من عطاه غير مردود ولا منكور يا من رجا عباده بجله
مشدود يا من مثله وشبهه غير موجود يا من لا يوصف
بقيام ولا قعود ولا بحركة ولا بجسة يا الله يا الله يا الله
يا رحمن يا رحيم يا بارئ يا ودود يا من ينجز الوعد ويعفوا
عن الوعيد يا راحم الشيخ الكبير يعقوب يا كاشف ضر ايوب
يا غافر الذنوب يا ودود يا من ستره ورزقه على العاصين
ممدود يا من اذعنت له جميع خلقته بالجود يا من ليس
احد باب جوده مردود يا من ليس يحق في حكمه لطا
لمين العنود ارحم عبدا خاطيا مذنبا لم يوف بالعهود
يا ارحم الراحمين انك فعال لما تريد يا بارئ يا ودود
اقض حاجتي وحوايج المسلمين بحق لمملكك الازلي الذي
كونت به الاشيا بارادتك فتكونت بملكه وهو لا اله الا
هو الغني وكل شي غنا فيه يا الله ارزقني الامن والعافية
والكفاية وحفظا منك بخير وعافية انك على كل شي قدير
وتقول وضرب لنا مثلا الي قوله ترجعون وبعده تقول
سبحانك ما اذكرك وبحالي ما اعلمك وبحا فرج من الطبق
ما اقدرك سبحان المنفس عن كل مكروب ومحزون
سبحان

سبحان المفرج عن كل مهموم ومغموم سبحان المخلص
لكل مسجون سبحان من علم ما كان قبل ان يكون
سبحان من يجري المياه من البحار والعيون سبحان
العالم بكل مكنون سبحان من اذا قضى امرا فانما
يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين اسالك اللهم بحق هذه
السورة الشريفة العظيمة الكريمة والاسما العظيمة ان تنور
قلوبنا وتوسع ارزاقنا وتهذب اخلاقنا يا مونس القلوب
ويا ساتر العيوب ويا علام الغيوب قد علمت ما كان من
مالتي واعتذاري في خلوتي واخا المني في ذلتي وتنصلي
من خطيئتي ولانت يا الله تعلم حجتي والمطلع على نيتي
والعالم بطويتي وما كل المكروه بي وانت تاخذ بناصيتي وغاية
طلبي ورجا عند شدتي ومونسي في وحدتي وراحم عبرتي
ومقيل عند عثرتي فان كنت قصرت عما امرتني وركبة
ما نهيتني فسبحانك حميني وسترك ستري فيا اكرم
الاكرمين ويا غاية الطالبين وصدر ابرا اموري وامور
الكبير والصغير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولا
حول ولا قوة الا بك قد رفعت فاقاتي اليك ومسكنتي

ومسكنتي بين يديك فلا تخيب دعائي ورجائي منكر
وانت الواسع الكريم والرب العظيم اسألك اللهم باسمك
يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدي
يا معيد يا فعال لما يريد اسألك اللهم بحق سورة
يس ان تقضي حاجتي انت الذي تعلم بها يا ارحم
الراحمين يا مغيث يا مغيث يا مغيث اغثنا اغثنا
اغثنا برحمتك يا الله يا الله يا رباه يا رباه يا رباه
يا ساتر يا ساتر يا ساتر

وهو وفق ادم عليه السلام وهو بداية كل شي ونهاية كل
شي وهو يشتمل على اسرار وخواص لم يهتدي اليه
العقول الا بارث كلك الجبار منه اذا وضعت به الالف وهو
ابتدائه وفق احله وهو فرد في الاباد وبداية في العدد
وهو ماخوذ من اسم الله جل جلاله ثم انك اذا كسرته وبسطه
مع اسم من تريد ووضعته في المثلث والقمر في برج من بروج
الترابية والنارية واردت جلب بين شيئين وعزيمة عليه
بالبرهتية المخصوصة واقسمت بها على عدد حلل الخاتم
واقسمة به على اي امر كان من جلب وتهيج
فانه لا يتم هذه العزيمة الا وقدتم عليها في التحرير
فهمه

وهذه صفت الوفق المبارك المشار اليه مثل ذلك وعلي بنجيب
فاطمه فجعلنا علي بالجمل فصار مايه وعشره وجمعنا اسم
فاطمه صار مايه وخمسه وثلاثين هذا في تكسير فجعل
معنا من اسمهم مايتين وخمسة واربعين بالاعداد
ثم انا ضعفنا اليهم الالف وكررناهم امامهم فطلع لنا منه
ميا واحد عشره فصار وثلاث مايه وسته
وخمسين فنزلناه في الوفق المثلث وهو كما
ترا فصل عنه اما في واذا اردت البغضه و
لعداوه والفرقه والشتات فنزل الوفق في قطعة من حفار
وتكتب اسم المطلوب واسم امه معه وتقول توكل يا خدام
هذه الاسما بالفرقه والشتات بين كذا وكذا ايخربون
بيوتهم بايديهم وايدي المسلمين ثم انكا تدفن الشقفه
في باب المهجور وتكتب ورقه ثانيه تبل منه لما وترشها
في البيت الذي هو فيه فانه لا يصير هو والمهجور ساعه
واحده الا وقد تم عملك وتتقي الله في السر والاعلان

السر والاعلان
الذي تنفع العليه
وتتعلق بالغريمه
اردت ونا اردت

جلب كذا وكذا

وهذه صفت الغريمه
تنزل في فخاره ثم انكر
واحد وعشر مره
ليبرلي يهشه بن الدم

بحضور النبي الحبي ذكره فتجعله في اناء طاهر وتغطي عليه
تفعل ذلك ثلاث ايام تكتب الوفق في يد اليمين عند النوم
وتكتب حوله وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض
وليكون من الموقنين وبعد ذلك تقول توكلوا يا خدام هذه
الوفق الشريف واكشفوا الي ما في ضمير فلان ابن فلانة وما
هو ناوي عليه وتنام على جنبك الايمن وتضع يدك تحت
راسك وتكون طاهر البدن والثياب والفراش فانه ياتيك
ويخبرك بما في ضميره واذا اردت استخارة تصلي بعد العشاء
اربع ركعات وتعدا في اسرع وقت وابلغ ساعة بحق
الاربعة وبحق ما اقسمت عليكم وبحق السر
الجن بحق الروس
المخزون المكنون الذي بين الكاف والنون انما امره اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون فكوا الرموز وخوضوا الاسباب
واقطعوا السلاسل واخرقوا الحجب وبالغوا وبافوا المقاصد
وشقوا الهوا وافتقوا الجو بحق مقامكم واجنادكم وبحق
عهودكم واذلامكم وبحق سيف نحالسنان ابطيتم وتخلفتم
عنا فقد استهزيتم بحقي واني بري منكم ويستخلف ربي
قوما غيركم وانتم لا تعلمون ما يحل بكم من انواع صرابيع الاجرام
اجزام تشكلا تكلالاه تحالا تحالا ازجر وايا مازر وامر
ياقصوميع ووكل يا طيكل واخدم يا كمطم واجردوا

وجيبوا باذكره الله فيكم وتطيع منه اطاعكم واخشو اليوم عذاب
به احرقتم واصرعو الهوا بكم بيرقع الارض بكم تتزعزعوا
لوريح بكم يقذف واسما الله محيطة بكم ليس لكم منها راحة
حتى تحضروا وتسمعوا كلامي وتحضروا في مجلسي وتفعلوا
ما امرتكم به يا معشر العفاريت والاعوان والسلاطين اضربوا
اخيامكم وانصبوا كراسيكم وانجزوا بهذا الامر وواصلحوا
اعمالكم واخبروني بهذا الذي اريد منكم يارب الذي خلقكم
انكنتم اياه تعبدون انجزوا وافعلوا ما امرتكم به واسر
عوا وعجلوا بخير لكم ورحا لكم وشيوخكم وخذا منكم ان
كنتم في السما فانزلوا وان كنتم في الارض فاخرجوا بقول
لا اله الا الله محمد رسول الله وبرنخ برنخ برنيخ برنيخ
برنخ ومسترنيخ هيهنج ليجيج لا تاطلعوا ولا تتربوا
حتى تقضوا حاجتي هيهات وافعلوا ما امرتكم به وا
صرعوا السقيما واطردوا كل شيطان مارد مانع في الكنز
او طلسم او سحر وشهرا واظهروا كل خفية
وبينوا لي غيبة وكونوا الي في منامي معلمين واكشفوا
ما نسميت لكم كشفا مبينا حتى افهمه من غير اشكال
والله مخرج ما كنتم تكتمون احضروا كل [illegible] بهدم بما
امرتكم به من امر وسؤال واخفا عني اعين الابصار

الابجار ويفعلوا ما امرهم ويجاوا وكلهم عليه مما
ذكرته وما لم اذكره بحق شباسب سباسب سباسب
وحكم قاضي وسيف غالب قاطع اخطفوا واقطفوا وا
ظهروا برهان الاجبه بحق سام سام هراع هراع وبحق
السباسب والقيامه وبحق النار والنيران وبلغت
الميزان وبالحجر الاسود والنيران والعهود والايمان وبالله
الواحد المنان وبحق صفصف صفصف وبحق دردح ابن
دموح ابن دموح كردوم كردوم ابن الدمادميه والطماطمة
اين اين شمره اين الاعوان اين مادر وكمطم وقصورم
وطيكل اين الاعوان اين مادر اين اصحاب الشهيق والنهيق
اين جواد ان اين سرحان وكلق الخدايم والخدام بيتعلقوا
لجميع حوايجي بحق ما تلوته عليكم وبحق الروس الاربعه
وبحق السباسب السبعه سباسب سباسب وحكم قاطع وسيف
غالب قاطع الوحا الوحا الساعه
الساعه العجل العجل انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان
لا تعلوا علي واتوني مسلمين
سر عين طايعين لله رب
العالمين وهذه صفة الخاتم

قنوو	[illegible]	[illegible]	الا
[illegible]	كمطم	مادر	طيكل
[illegible]	مادر	طيكل	قصور
مادر	طيكل	قصور	كمطم

قال الامام البوني العالم الصمداني قدس الله روحه انه كان
السر من مفرد الحروف فهو العالم لجلال حكمتمشي
هلييج مولشط ومن كتب عشريات وكتب بعدها
هذا يوم لا ينطقون ولا يوذن فانه يخرس الالسن
وان اردت استخدامه فتريض له على حكم الرياضه ويخره
مادمت في الرياضه الى ان يظهر لك النوع وتبغي لك المقصود
فعاهده ان يكون في طاعتك اذا امرته وبعده لا تحتاج الى
بخور ولا وضع كما ذكرنا بل ولا كلام ولا يكون ذلك الا بالا
ستخدام والرياضه والله سبحانه الهادي الى سبيله الرشاد
حرف التا تقرأه على المنبر يجيك بسرعه وهو
ثقيل الطبع حقيق الهيبه وقال افلاطون هو اسم سره
واتفقوا ان اهل الكلمه تا علا ومن خصايص هذه الحرف
تقفل الالسن وتحصر به البول وتربط به المعده
وتعقد به الرجال من النسا وفعله في تخفيف كل مرطب
او رطب قوي قولهم وتحصر به البول اى مثلا اذا
جاك انسان يجري بطنه مثل الما وليس هو جريان
وانما هو اذا اكلا انسانه طعام مغشوش وصوله الى معدته
فتحصل له حشا يخف ويمسك عن جريان ويلقي لكامع احا
اعضه بعضل ثم ارسله وقولهم تخرس به الالسن ما
لصوت انما اذا كان يشادكم ويصيح عليك بالشناعه

بينه

بين الناس فتحرس به صورته وكما اذا دان ينطق
ويمسك عن الصوت وعند ردي الكلام وبعض الصوت
والمزلطه ويمنع جلب الريق الى الفساد ويجهد العين
ويسكر المتخذين عنه عما هو فيه ومن كتب الله عزيز
ذو انتقام ارمنع مراة وصورة التا وعلقها عليه
فلا يقربه شيطان ويكون لتابه الايه ذايرة الصورة
المذكورة قال الشيخ محي الدين رحمه الله التايذ هراحيانا
تخطه من وجود العلم متكون حتوى على الزات باوصاف
حضرته وماله في جناب الفضل تمكين يبدي بظهر من اسرا
ره عجبا وملكه اللوح والعلم والشمس والقمر والافلاك وطا
رقه والتين والزيتون والليل وما اشار اليه الشيخ سر
غامض خفي لشفه فنقول التصريف بكمل بحرف التا
لذلك اشار بقوله وماله في جناب الفضل تمكين في قوله
والليل اذا يغشي والنهار اذا تجلا يعني تجلي التا سر
وكذلك في التين والزيتون تسميه بحرف التا وقال ابن سبعين
للتا صورتين هكذا وهو حرف هواري على صاحبه
ومن كتبه معكوسا والقمر في جلد سلحفاه اواه لصاحب وجع
نمعده برئ باذن الله تعالى ويحصر به البعل لمن يستحق ذلك
مطلقا بطريق لغرلا بعض النفس والهوا كما ان القاتل يجب
قتله بالطريق المشروع ومن خصايص الحروف ايضا التعطيل

لمن يستحق كشارب الخمر وما يشبهه من المحرمات حتى
يتقدم ويرجع عما هو فيه ويطلق هذا المنبيل [illegible] وطن
لا يلزمه امره قل كل يعمل على شاكلته فاذا عملت هذا فلا يكن
ثمانية ويتصرف في عملها ذكرناه في حروف الالف وكلما ذكرناها
منا من بعض خصايص خافيهم وكل حرف يعقل ما يفعل
ساير الحروف ويزيد على اخوته بخصايصه فقولهم في القسم
الوهايات بطلك اي معناه بما انت عليه ومن الطبع وقال
قوم هذا قسم تقسم به عليه معناه بحق طبعك وقال بعضهم
هات طبعك ~~ومالك [illegible]~~ وقال افلاطون معناه اقضي
هذا الفعل الذي هو منه طبعك وقال بعضهم هات طبعك على
من تحته وفي الرياض في الا

وكلما عملت عملا فبخر بما ذكرنا
وقات للشار اليها وهذه صفته
وهذه العزيمة تقول توسلت بك يا محيي
الساعات يا محيي العظام والقرفات
ويا باعث الاموات يا رافع السموات
يا دافع البليات يا كاشف الكربات بجاه محمد المجيب
المخصوص بالايات البينات ان تسخر لي سر هذا الحرف بخدمتي
ويقضي حاجة انك على كل شيء قدير اسرع ايها الحرف بقضا
الحاجة والاجابة بحاجة لله فيها رضا ولنا صلاح ولكم فيها
ثواب بحيا بنتلغوت بطالوت بهموت وتلهموت وشهموت
والهموت ودلالات ومرعوت سبحانك اللهم ما اعظم شأنك

شانك وعز سلطانك سبحانك مولاي من تعلق بغير
جنابك بك فقد كفر ومن تضرع اليك فقد نجا وشفي ومن
استعان بك في اموره فقد راما منعاد اليه بالحفظ الوافي
اعني اللهم على قضا حاجتي الوجابات بطيك لا تتاخر
عليك بالانقياد برب العباد لحاجتي وهي كذا وكذا بسبيه
به و يسر به ٣ عليه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
نوعه وترياق مغربي لكن مرعويل واضارة كروش
طهيب والله اعلم جراه وهو قوي في العمل وله ثلاث
صفات اذا حضر يحضر بها شديد علمه في تصريفه قال
ابن عزيز والحرف هو مثلث النقط وقال اخي سبعين
مثلث الطبع وكذالك اقول مثلثه وقال قوم يهمل اهمل
الذي بخلافه وغيره لا سيما في جلب الطبع والنفس يقطف
النفس على النفس حتى ان الشخص لا يتملك منه نفسه شيا
ويخطف الروح من الهوا الى بين يديك اذا اسماه له عليه
ويدخل على الروح العلوي بغير اذن وله تصريفات كثيره
منها اذا سلط على روح من الارواح فتاخذه الى ما
شا الله من علمه ثم يسلمه الى قطعه من الهوا لا تزل
تاخذه منها فهي تعذب به باخر العذاب مادامت ساير
في الجو تاخذ ما انتظر وتكون عليه القاضيه وعلى هذا

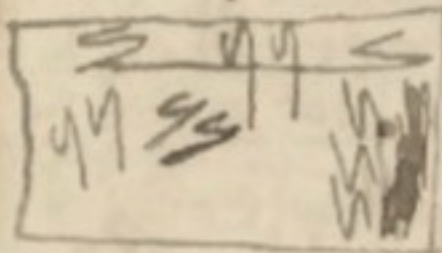
المعنى وله من التعريفات ما يريد الي شي كثير فهو
يصرع ويعمل عجبا من جميع المصروعات والتلبيسات
وغيرها وتجرده تجرت به هلكت واعمل بما امرتك
به تنجح وصفت عمله تاخذ بزر الشوم وتنقعه في
في خل عتيق ٧ ايام في انا نضيف ثم تجففه
في الظل وتحمله واما الخل من يقطر منه وزن دانق
ثلث للمصاب ويبخر ببزر من تحته وتكتب له
الحروف والقسم الاتي ذكره وتعلقه عليه فانه عجاب
عظيم وتسقيه من الخل على الريق
وزنه ما تقطر له او تضع فيه ماء
وتسقيه وهذه صفته كما ترى
وما تقدم حاتم الرياضة حتى يظهر
لك هيئته عهده وتصرفه كما تقدم
في غيره كما امر في الاوقات النهارية
لا غير وهذه العزيمة التي تقدم بها بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين وصلى الله وعلى سيدنا محمد وآله وصحبه
اجمعين تبت قدرتك اللهم وهو دك وهو جبروتك
في قديم القدم من غير كيف ولا تشبيه خلقت النطفة
علقة وخلقت العلقة مضغة خلقت المضغة عظاما

٩ ع ر د		
ث	ث	ت
ث	ث	ت
ث	ث	ث
ر ا		

اسم فيعلى وتاخذ
والبخور

عظاما وكنوه لحما واجريت الطبع في النفس فعلت
النفس منقادة اي ما اتخذ في الدنيا تحتاث الامر
والاثما ثلاث تمادر تورت نار مهيجي فتغيرها طبع مع
النفس والقلب ثريا ثا وافي عزمك عن الترتيب
واثني الي بلاد وبالتحيث بكلكليث ثليث ثرثيث
حثيث احب الامر الاشيا بحق فالق الاصباح وجاعل
الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز
العليم بر الطاعة لله ثم لداعيه افعل كذا وكذا ولا ولا
قوت الا بالله العلي العظيم قولهم تجعلت النفس منقاده وذ
لك انك اذ هقت طبيعتك الي شي فانه نفسك
طالبك فتنقاد اليه طوعا وقولهم ثلاث ثمار هي القلب
هذا معنا قولهم ولهذا الحرف وعمل في المحبة الراسخه
قوي فيها وقال امن سبعين نث ثوفش كان به
ربطه فليكتب له هذه الحروف في يده ويضمها عليه
والقمر في الحرف فانه ينبي باذن الله تعالي جليشال وا
ضارة فعلها بركفيل طع شي حرف الجيم هوام وهو
جلال وجمل وهو استجراق له حالتان وقت يكون
فيه اذا عصفت الريح العاصف العظيم كان في حال

الجلال واذا كان المجد ساكن كان في حال الجمال فهو
دواحالتين تستعمله بالجلب اليك بالتعطف والتمني
ويكون في حال الجلال اردت شيأ ان تقول له كن
فيكون اسألك اللهم بكاف كرمك وميم ملكك وبلام
لطفك وجيم مجدك وبكاف كبريائك وبكاف كونك وبكاف
الكلية ان تكسيني نور الله كاملا لي الغني به كمالا
وجمالا وجمالي بسرك يا اكرم الاكرمين كن بامرك
وكفني بسرك لتنبك الله يكون الكون حتى يكون
بكل الكائنات كمينا عجل لاير وعلك دوع ولايغير
بك فتعر كفافوق كفبل كفعوك بشرشي اع
وطينبوك ومعمرك ومسلكك كك كدك كرليك
كلتروك كهيك كافي بكم كما التنم وكاملون كلكلوك
كلكاكاف الكيف ليب يكون كيمن عجل
ياكاف بسرك لايضرك تاثيك كفرا من كان
كاذبا في الكون [illegible] هيا يا كل الكلية سبحان
من يذكره تطمئن القلوب ١٣ الولا فاكنت تمتمك

كلمتك كلاما لا يمكنك ان تشغلوه كيف تسمع وكيف
لا تجيب كل البراية تحت قهره مقهورون منا طاعتك
فجاوانت يعوذ الله من الطايعين يعطيك الله تعالى
وعلك وذلك عليك السلام ورحمة الله وبركاته وبخوره
كزبره او كموه او كذا ويا وهوه صفته

ك	ا	ا	ا	كـ
|||	|||			ع	٩٦

وسادلا ... لا

وسادلا وطيا لا وشيما لا ظلا علا قال تحبه
سؤاه اسرع ولم لي كذا وكذا او خذ كذا وكذا او صعد
بكذا وكذا واسمي كل الافعاله يقضيها واياك لا يكلمك
من حارفيه تلقى منه فتعوقا في ذلك وبخوره بخور
الالف ولا حولا ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت تعوذ
الله الكريم وايضا حرف الكاف هواه كاملي الكلمة انه اخذا
حضرته والكون معناه التصريفاة كلما يهل في طبع الهوا
كما ذكرناه لاخرته وبخوره في ثلاث اوقات الليل لا غير
وهذه صفت الكلام عليه تقول كنت بكرم الله وتا تكلمت
بعهد الله وانا كتفته بالله وما النصر الي من عند الله ولا
حولا ولا قوة الا بالله اللهم اني اسالك ويا مالك الملك يا ذا الجلال
والاكرام يا من امره بين الكاف والنون انما امره اذا ارد

الجدول يكتب على فخذ هو نسان وسورة الجمعة قرطاس وتيما
ويغسل بها بوقت الجماع ويكتب على بيضة دجاجة سوداء [illegible]
ويأكل النصف والرجل النصف

وهذه باب آخر لحل
المعقود يعلق عليه وعلى
المربوط تكتب الم نشرح
الى آخرها والطلع

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
وتبارك الخالق
تفصلون [illegible]

٤٧	٤٢	٣٥
ول	حل	ح
٤١	٣٤	٣و

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا
من نوره في سره وسره في
خلقه اجعلنا في اعين الناظرين
في قلوب الباغضين الى [illegible]

كما رجعت الروح في الجسد انه على كل شيء قدير تم
اعزم على حاجتك التي اردت رجوعها واقدم عليها وزنة
تقربها بكافة وحين تقرب منها ارفع كمشة من التراب
وزيدها امامك وخلفك ويمينك وشمالك وارفعه
وارجع ثانيا في العزيمة والسلام هذا ∴ ايضا لحل
المعقود تاخذ جلد ذيب واقسمها ثلاث قطع واكتب
على كل قطعة ايقاش ايقاش ايقاش مرياش مرياش
مرياش عياش عياش عياش وتبخر بكل واحدة على
ثلاثة ايام

باب إذا حل المعقود تاخذ حجرة من بطن التراب على
قدر كفك وتنقش فيها هذه الحروف بمسمار من حديد
وحط الحجر في النار حتى تحما ويبول عليها المعقود ينحل باذن
الله تعالى وهذه ما تكتبه سيباش كياشي اقواشي قرياشي
اقيوشي كمموشي كموشي بيشقشي هطلكل باذن الله
بحق هذه الاسما التي ذكرتها فيمن فلان ان تخرج فلانة تحت
اخر لحل المعقود تقضي الفاس ويبول عليها المعقود ينحل
باذن الله وهذه ما تكتب في عين الفاس وطلبوش الطيوش
اطواش اطماش اشر اطواش قريش قريش قريش
اكناش اكناش بارش بارش ايقنذا ريقفوا هم الهمنا
اقش انقش حلوا ذكر فلان ابن فلانة على فرج فلانة بنت
فلانة ويرمي على الفاس كبريت وفاصوخ ينحل باذن الله تعالى
باب محبة تاخذ اثر المطلوب ثم تاخذ شمعة حمرة وتشقها بسكين
وتوضع فيها الاثر ويكون الشق بالطول وتطيف الشمع
وتوضعها على النار وتكتب بعدما توضع الاثر وجه الاول
اسم شمهورش وعلى الوجه الثاني فكشفنا عنك غطاك
فبصرك اليوم حديد وفي وجه شمهورش اسم المطلوبة
بالجمل وتحب اسم المطلوب في اي طالع ترصد القمر تمت

بابـ الي المحبة ويزيل البغضه والالم وتهيج في قلوب الممتزجة
في طيعته الامربع تحريب بالمحبة والمودة والعطف والحنان
والجلب والتهيج الي لذا ولذا وحركوه تحريكا قويا كحركة
النار وقوتها والرياح وهبوبها والبحار وامواجها و
هيجوها تهيج الريح الشديد مشمياخ برشماخ عالي
متعالي فوق علوه اجيبوا وحركوا وهيجوا واجلبوا
لذا ولذا الي لذا ولذا بحق هذه الاسما عليكم ومثلوا شبه
صورتي بين عينيه حتى لا تفارقه في يقظه ولا في منامه
ولا عند اكله ولا عند شربه ولا عند قيامه ولا عند قعوده
ولا عند هدوئه ولا عند سكونه وامزجوا طيعتي مع طيعته
كما مزجة اسمي مع اسمه بحق سر اسمه الله ٩٩ الله
مائة مرة والخاتم الشريف المبارك هو

يميلخا مكشليميا مرنوش دبرنوش شادخوش
قشطيوش قطيمس

هشهش تقهش ترهش تقش
بتلوحيه يا ملعوكد تيرا هما

شيراهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي

عـ١١١١ا هـ ٥ فـ ٥ مر ١١ ٢ ١١ م ٥ كلا

كف ماردت التصريف كل ذلك وسنخصايصه واهلاك الجن اجمعين على حسب ماتختاره ويريك عجايب في عزايمه حتى تاخذ بشغتك الارتهاب حرف الطا وصفته وصورته

ططط	
ططط	ط
طط	ط
طط	ط
	ط

هو طرد والكلام عليه تقول طلبت من الله المعونه على مطلوب في يلوح الطهر لا اله الا انت منك والطلب طيب نفسي بعطايكم وتعطف علي مطلوبي حتى يطير الطاير وكذا وكذا الطلبني ياطا وتطاول بعظمة ذو الطول الشديد طيبا طو يا اسرب العالمين طاطيا طه ططوط طعاطوط طشطوط طلموط طيغلموط ططياط طميلمط طشطشوط طعطيرش طا طشرط طلشاط بعطايه وطلعله اطريتكم يطططيطيا اطغروه بطيبه منه وسلم لا عليكم طلبت من ذا الطوف مطلوبي هيا عجل الى حرف الطا ايطعكم التطويل امراد من طبك عليه وافعل كذا وكذا عاجل اقعه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبخوره ملجاب او طيب الشرح قوله طرد يطرد امرد اياح الجز الحم

في الانسان واذا اكتبت ودخنة به من منخر الانسان فانك
تحرق شيطانه وله قوي في الطرد اكثر من غيره ولا يطرد
الا من يليق لطبعه مثل الجمرة تطرد البرودة والارياح
النار تطرد الشيطان المتعلق الجسد في التعرض والتردد والافترا
تكتب وتدخن به عند منخر ايمكان كان فانك تحرق جنيه ولا
يعود اليه ابدا ط تكتب وتنفخت على الحجت يطرد
من شدتها حتى يبلغ الى اسفل الارض ومن خصايصه تكتب
على اسم الشخص الذي تريد وتنطه عليه وتعلقه في الهواء
فان ذلك الشخص لايتمالك في نفسه من شدة ما يرى
من الضيقة الحيرة والهم والكربه وتسلطه على من تريد ايضا
فانه لايتمالك ان يدخل بيتا ولا حوارا ولا يستطيع بعد
ذلك الاقامة الا رؤوس الجبل وربما تاتيه اوقات فيظر
انه ذاب حتى فني وانه اذا اردت لطرد العدو الى البر
فصلي ركعتين لله تعالى وما تيسر وامره ان يطرده يفعل ذلك
باذن الله تعالى واعلم ان الحرف له قوة عظيمة في التصريف
اكثر من غيره وان اردت الرياضة فاخلي له والصوم ثلاث
الليل والنهار حرف الظا وهو صز وهذه صفته
عله تقول ظهرت قدرة الله تعالى في وضل
من ظهره بينه عن الانفاو ذكلم وما عليها
بالاشفاق ضمنت المولا اليه الصغر بامداد وتهل اليه

ظ	[seal]	ظ
ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ

اليه بحبيب الرقي وظبوله الارشاد اسالك اللهم
يا سيد الاسياليا من تضرالحي لحاظ الطيو مصرعاته وحملها
في امراض اسالك اللهم بما اودعت لنبيك والياك من الالفاظ
الظاهو وتظهر في علي كشف سر الظاهي اخرب به تظاهر
علي خلقك بالاذا وتعواحش وسو الاعراض والاعتراض
الظلامك خالف واعرض عن الامر الظهور الحي ياظابما اودعت
من السر العظيم لاتطن انك تقو االارد ظللت عن الدعوي
اذا اعرض كلا وذو قس قال انا الله الذي لااله الاهو له
ان سما الحسنى هيابنا ياظا وبنا ياظا وبلا ياظا وسر
ياظ ويعلن ياظ ذو الجلال والاكرام وبنور ماط وبعظم
لطفياليل طوريايل الظهو الضرب كلذا وكذا بما يوفق لمعني
دبراك شيا يفعل لك اذا الكتب ممن ظهرت له الاسرار ولا
نجاليس اهل العلم واسال الاخيار لعل قرا تعايس الابرار نعوذ
من العمل عرق قطهنج ولاحول ولاقوت الابالله حرف الغيب
وحرف القاف هو من حجر الكرم وبه تسال اسم الله الاعظم
وتحفظ به الشرحي حرف القاف هوا قلاب وهو قريب من
الدعوي فقوله معناه اذا صرفه او سلطه المتصرف علي جبل قلبه
وهو يسر علي الوجه والعقا ومعني قريب من الدعها يحكه

سريع ٨ وله خواص عظيم منها انشك فخطف به جميع
الارواح العلويه والسفليه حتى لو كتبته وتكلمت به على
طير فانه يتبعك والي الوحوش فانه يجري خلفك فاعلم
ذالك واذا استخدمته منه واستخرجته هذا الحرف علمك
الله على جميع الروحانيه ومنها القريب والتناول السهله
اللسه واذا اردت جلب روح فاكتبه وتكلم بقسم وعلق
الذي تكتبه في الهوا وارسم ذلك الروح ان كان علويا او سفليا
اي شي كان فاياك على جهه فهو لا يدري كيف هو
من شدة حايرا واذا اردت جلب روحانية احد اليك
او الي غيرك فاكتب له وعلقه كما ذكرنا وارسم ذلك الشخص
فانه ياتيك وهو ملقي على وجهه وهو لا يدري الى هو
ولا اين يروح وعلى بحق هذا المسايل الثلاثة وصرفه
ايضا اذا اردت استخدام فتريض في خلوي ولا تكلم احدا او
لا تاكل روح وما خرج من روح ويكون قعادك وانت موجه
القبله وكثرون قولك القاهر القهار فاذا دمت هذا السر
قهرت به جميع من اهل البغي واحرص ان لا يكون قعادك
ولا ساعه واحده الا متوجهي الحاصل انك تكون على كل الرياضه
كما ذكروه المشايخ واذا اتاك وعاهدك عاهده فقد تم امرك
فافهم ترشد والله اعلم حرف الكاف حرف السلام الاف وهو
لمامه عوحي وهذه صورته والكلام عليه تقول

تقول وهذه صفت الخاتم
لا اله محمد رسول الله لا اله الا انت
يا الله يا رحمن ان تعينني علي
قضا حوايجي فانك لا تخفي عليك شي
لا في الارض ولا في السما هو الذي
يصوركم في الارحام كيف يشا الله الحكيم اللهم يا رحمن
يا رحيم بحق ما انزلته من كلامك العظيم مع جبرايل امين
علي قلب سيدنا محمد سيد المرسلين ان تلالا لي انوار
بهجتك السنيه حتي اسفي بها علي كشف تلالي نور
حرف السلام الف ويتلالا فيتبين وينكشف عني وسره
باسرارك في طاعتي يا دو الالا والنعمة لا اله الا انت اعيني
وييسر لي امري ولم السلام الف يطيعني بالله لا امرات
لا ترد مقصودي اليك خايبا هيا يال لام الف بحق من
دعوتك به وطلبك منه يا اليالا ودلا ليالا بليالا شما
سملا لحادم هو الله الذي دلك له الرقاب لعزته
وعظمة الامر سره وهو علي كل شي قدير لا تتاخر بالسلام
الف لا لا لا لا لا يا باه اه اه اه اه اه ا طيع بسلا وسعوه
وضيقه وانت مهم وقد اكرنت فالته في انا طاهر واغسله
بالما ويشربه انت او غيرك والخاتم ايضا يكتب له في وعا نظيف
ويغسله ويشرب ثلاث ايام متولات فيزول باذن الله تعالي

ومن بالحيوة تلتب ويشرب اويرش اويدهن او يبخر
على جسده ولهذه الاشيا ويعلو عاصرفه على هذه الاشيا
لصفه وله من الخصايص ايضا انه يطفي به جميع الحيوان
والحرارة اذا كتبت واضيف الى الماء ويشرب ينفع نفعا بليغا
واي انسان التحقق انه يصرع من قبل السود بباطنه
وعلمه منه هذا وتحققته فداومه بهذا على الريق في كل يوم
يكتب ويمحي ويسقي العليل فانه يشفي باذن الله تعالى
ومن داوم ذكره وتنفا تاصيد البحر فان الله يسر له ذلك
واما كيفية الاستخدام له فيكون على حكم الرياضة وطاهر الثوب
والبدن والقلب والحلق ويبخر ثلاث اوقات على الجبال فجعله
دكا وخر موسى صعقا عجلت مطلوبي من محبوبي ليس
محبوب سواي القريب المجيب اجب ايها الحرف الجيم
بما فيك من السر والتلجيج والتعجيج بجلجليج وقوله
وبطليج كلجيج الشمس في العجيج بسر الطفليج
عليك والوجيج ارجيج تلجيج برا رجيج بسر
الطفليج جيم جعلته جوادي واقسمت عليك برب
العباد الذي بيده الحكم والتدبير ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ويبخره جاوشرا وجالي وملله طلقطيا با
واضماره بهل سنخ ليطهل هطلنخ حرف الجيم ما تبعه
في طبع الماء وهو حيواني معناه الطبع حيواني وله من
الخواص

الخصايص الموجودات وما يضاف اليها وان كان يكره في
نفسك اوقات الليل وغيرها فافهم ذلك وهذه صورته وصفه

	ححححح	
	ححح	
	ح	

الكلام عليه عليه تقول منه عند اللهم
يا حكيم بامره عليم اسألك بجاه
الكلم خذ بيدي واجمع على متفرق
امري وصرفني بامرك في الخيرات
وصرفني في قضاء حاجتي واعطني مشترشد ابحامك واعفني
بقبول العمل في سر هذه الحرف بما صرفته فيه انك على كل
شي قدير هيا يا حابيحلنحيح حياح حطوح حبب
حمحيحيح حو احري حرحنت حراح حال حلشموشا
يتفتح بمن عمو الساعة اسرع بالاجابة بامرك بل
بامر تصرفت وصرفتك مرت رقيب على وعليك بهيه ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبخوره جليه وملكه
وملكه كالطفايل واخماره دمليخ كمثلا طيخ والله الها
دي الي سبيل الارشاد حرف الخاء وهذه صورته وصفة

٢١٠	خ خ خ	٢١٠
	خ خ	
	خخخ	
٢١٠	ح خ ح	٢١٠

والكلام عليه مرت تقول خلصمن
هموم الدنيا الرشد خذ بناصيتي الى
الخيرات بما في الضمير منه دعاي
وسهل اجنني بما اسألك والبسني
نورا تضي به على لشفي سر
الخا حتي اقضي حاجتي بامرك يا خبير هيا يا خا

يا خا يخلشموشا خلشموشا خيا يا خوبنياك الملك
الموكل بك ختم عليك بالختم الخلشموخي لا تبطيل
على نفسك خسر منه خالف خسر انا مبينا يه يه يه وه وه
يعلم السر واخفى الله الا اله الا هو له الاسما الحسنى
عجل بكذا وكذا ولا حول ولا قوت الا بالله العلي العظيم بخور
الخروع وملكه كميل واضاده هطيال والكسف قولهم
ختم سد وقال بعضهم ختم على المعنى اخوته بالفرسه
فصار هوا عظمهم وقالوا النا اسم لو وذلك كان ليلة من
الليالي يسبح الله يسبح خصوبه في كل ليلة لا يغرغو

علم دخول الشمس في الابراج برج الحمل في ٢١ تدخل الشمس برج الحمل
ويصير اعتدال الربيع ويساوي الليل والنهار ∴ شهر نيسان
٢١ منه تدخل الشمس برج الثور ∴ ٢٢ تدخل الشمس
برج الجوزا ∴ ٢٢ منه تدخل الشمس برج السرطان
٢٣ منه تدخل الشمس برج الاسد ∴ ٢٤ منه تدخل الشمس برج السنبلة
٢٢ تدخل الشمس برج الميزان ∴ ٢٣ منه تدخل الشمس برج العقرب ∴
٢٢ تدخل الشمس برج القوس ∴ ٢٣ منه تدخل الشمس في برج الجدي
٢١ منه تدخل الشمس برج الدلو ∴ ٢٩ منه تدخل برج الحوت تمت

براج وتتبعه منازل وكل منزلة تقيم فيها الشمس عشر يوماً
والقمر يقيم اربعة وعشرون ساعه

شرطين طلوعه في ستة وعشرون من نيسان ويحل فيها
بطين يطلع في الشرق وطلوعه في اخر ليله من نيسان

الثريا طلوعها في ٢٣ ايار تسير بعدها وتسقط عنه تغيب خمسون
ليله ثم تظهر بالغدات من ليلتين وترتفع العاهات عن طلوعها

الدبران في ستة وعشرون من ايار ويحل فيها

الهقعه طلوعها في ثمانية من حزيران ويحل فيها

الهنعه طلوعه في واحد وعشرين من حزيران ويحل فيها

الذراع طلوعه في اربع ايام من تموز ويحل القمر فيها

النثره طلوعه في ثمانية عشر يوم من تموز ويحل فيها

الطرف طلوعه في ثلاثة ايام من آب ويحل فيها

الجبهه طلوعه في اربعة عشر يوم من اب

الدبران طلوعه في ثمانية وعشرون يوم من اب

الصرفه طلوعه في ثالث عشر يوم من ايلول

العوا طلوعه في تسعة عشر يوم من ايلول

السماك طلوعه في تسعه وعشرين من ايلول

الغفر طلوعه في اثني عشر تشرين اول

الزبانا طلوعه	في خمسة وعشرين تشرين اول	٧
الاكليل طلوعه	في خمسة وعشرين تشرين ثاني	٧
القلب طلوعه	في ثلاثه كانون اول	٧
الشولي طلوعه	في ثمانية ايام من كانون اول	٧
النعايم طلوعه	في واحد وعشرين من كانون اول	٧
البلدة طلوعه	في ثلاثي من كانون الثاني	٧
سعد ذابح طلوعه	في ستة عشر من كانون الثاني	٧
سعد السعود طلوعه	في كانون الثاني	٧
سعد الخبايا طلوعه	في عشرة اشباط	٧
سعد بلع طلوعه	في خمسة وعشرين اشباط	٧
فرع المقدم طلوعه	في ثمانية ايام من ايار	٧
فرع المؤخر طلوعه	في واحد وعشرين من ايار	٧
الرشا طلوعه	في اربعة ايام من نيسان تمت	٧

باب اذا اردت تعرف القمر في اي منزلة في هذه المنازل المشروحه اعرف اوانه كم مضي من الشهر العربي يوم السوال واطرح العدد على عدد المنازل في جدول قدر ما معك من الشهر بحيث يقتل عدد على المنازل ههنا كذا يكون القمر في تلك المنزلة وهي والعدد من اول منزلة وهي الشرطين والله المهدي الي الصواب

اعلم فكل برج منزلتين وثلث من هذه المنازل يقطع
بهم القمر لان القمر يقيم في كل برج يومين وثلث وكل منزلة اربعة
وعشرين ساعة يبقى يقطع منازل البرج لان كل برج تتبعه
منازله وهنا نذكرهم بالتفصيل لكي يفهم القارئ ٧ اولاً
الحمل له منزلة الشرطين والبطين وثلث الثريا ٧ الثور له ثلثين
الثريا ومنزلت الدبران وثلثين من الهقعه ٧ الجوزاء له
ثلث الهقعه ومنزلت الهنعه ومنزلت الذراع ٧ السرطان
له منزلة النثرة والطرف وثلث الجبهه وقيس على ذلك باقي البراج
الاثنى عشر برج مع منازلهم الذي يقطع فيهم القمر لانه كل
شهر يقطع الابراج كلها والمنازل اما الشمس في كل شهر
تقطع برج ومنازل تتبعه و والله اعلم بالصواب تمت

كتاب ديوان الحكمه الاطبه الافرنج :. في حب الافرنجي لهذه
المرض هو مرض ردي خفي سلمي يفسد الدم والات
الغذا وتضعف فيه القوى وتتولد منه امراض كثيرة واول
ما ظهر هذا المرض باسبانيا من بلاد الافرنج سنة تسعماية
واربعة من الهجرة وكان ظهوره ان جهز ملك اسبانيا
عسكر في البحر الى بلاد الدنيا الجديده فذهب العسكر الى
تلك وتملكو بعض السواحل واختلطوا باهل تلك الديار

وتصدقوا في نسايهم فسري اليهم هذا المرض بطريقة
الصدفه للكثرة هذا المرض في تلك الناحية وهو يسري
بالمباشره والمخالطة ويلبس لباس المبتلي وهذه العلة
اعظم ما يوجد سريانه والاسرع الجماع وهذا يقال له
مرض الجماع وقد يعرض هذا المرض في الاقطار ويعم خلقا
كثيرا كالوباء والطاعون بحسب ~~الطهور~~ انظار بعض
الكواكب وقد يكون على سبيل التواتر واعلم ليس لهذا
المرض علامات خاصة لكثرة ما يتبعه من الاعراض التي
تشاركه غيره فيها قالوا ان اول ما يبتدي تظهر حمي
خفيفة وثقل جميع البدن وكثرة نوم وقد يعرض صداع
ووجع منكسر في جميع البدن واكثر ظهور هذه الاوجاع
ليلا وتغير لون العليل الي الكمودة وبياض ويعرض سواد
في حاجب كما يعرض للحبالي وقد يعرض خوف وسوء
خلق واعراض كاعراض الماليخوليا ثم يظهر في المذاكير
والراس والانف بثور وقروح رديئة ثم يعم اكثر البدن
وقد يسيل المني من القرح مع قرحة ونتن رايحة
واعلم ايضا انه ليس لبثوره شكل معين بل تارة
يخرج بثور صلبة كالعدس وتارة كالدرهم وتكون
مع

مع حكة وبغير حكة وتكون وسط البشرة في الاكثر
غايرًا وحولها نابتا عاليًا وتكون يابسة كمسامير
وقد تخرج منها كدماميل ~~وقد تشابه الحمرة~~ ورطوبة
لزجة وقد تخرج كبارًا كدماميل وقد تشابه الحمرة
الفلغمونية وقد تخرج بثورًا في الفرج وتتقرح بسرعة
وتبتدي في الاتساع والتاكل ويكون حواليها
الى الكمودة والسواد وتارة يسقط الشعر في ابتدايه
وتارة في اخره وقد يعرض من ذلك شقوق في الكفين
وقد يعرض ضربان المفاصل وتعقدها وقال جمهور اطبا
الافرنج لهذا المرض مراتب اربع . اول مرتبة سقوط الشعر
من غير افة في البدن . والمرتبة الثانية ظهور البثور
في بعض مواضع من البدن وخصوصًا في المرابي والمذاكير
. والمرتبة الثالثة كثرة البثور في المرابي وانفجارها
بالصديد والمادة . والمرتبة الرابعة ان يعم جميع البدن
والمفاصل بقروح عسرة الاندمال ردية تفسد العظام
. واردى الانواع ما ابتدي مع مرض ردي كالصرع
والماليخوليا والجمي والسدد الكبد وما كان صاحبه
اكثر النوازل والسعال . والسل وبحة الصوت والخشم

وبطلان الشم والصمم وسيلان المني مع حرقة ووجع
المفاصل الشديد وقد يودي هذا المرض الي الاستسقا
لفساد مزاج الكبد وضعف الهضم وقد يودي الي السل
لشدة لدع المواد المنحدرة من الراس الي الصدر والرية
وقد يودي الي حمي دق لكثرت الحرارة الغريزية وضعف
الغريزية وقد يودي الي اسهال سريع وحي مفرط
لكثرت الاخلاط الردية والاكثر يهلكون بهذه الامراض
واذا كثر هم وعم في قطر فينبغي ان يحفظ البدن عنه
كما يحفظ في زمان الوبا بنحو استعمال الترياق الكبير
والمتريداطوس والحب العام المسيحي بالاهي ومعجون
الجواهر المسمي ديا سنتا وغير ذلك مما ينفع في الوبا
وفساد الهوا وشبه كيفية سمية رديت اول ماتتعلق
بالكبد فتفسد الاخلاط ويسري الفساد بالتدريج الي
جميع اعضا البدن ∴ العلاج الكلي لهذا المرض تنقية
البدن بالفصد والاسهال مما يخرج الاخلاط الفاسدة
وبعد تنقية التامة يعطي العليل ماهو مخصوص بهذا
المرض كالسيريناو الغياقوا والجوبجيناو الصاقراس
وفي

وفي بعض البلاد يعطي :: الزيبق حبوبًا ودهنًا
حتي يظهر اثر الدوا اما في الفم من سيلان اللعاب
وورم اللثة وهو الاكثر واما باسهال دريع وهو
الاقل :: صفت مطبوخ بعد التنقية التامة حارًا
ليعرق غاريقونا ثمان واق ينقع في نحو اربعين
رطل من الماء الحار يومين ثم يطبخ حتي يذهب
الثلث ويصفي ويسقي منه كل يوم ستين درهم
ويجلس العليل في مكان حار حتي يعرق عرقًا كاملًا
مستوفي وان كان العليل حار المزاج يضاف اليه الهندبا
والصندل والنوفر وما اشبه ذلك من الادوية
المعتدلة وان غلب البلغم يضاف اليه زبيب وعرق
سوس وان كان هناك سدد في بعض الاحشا
يضاف اليه المفتحات المعتدلة كبسفولوقند ريون واصل
الكرفس والغافت والبرشاوشان وان ضم اليه بعض الامراض
ويضاف اليه ما يختص بذلك المرض من الادوية بحسب
راي الطبيب واهل الكيمية يقطرونه بالقرعه والانبيق
فيكون بطيا نه اسهل التناول ويبقا ويبقي من الثقل ليطبخ

بالماء ∴ صفت معجون يوخذ غيافقوا مسحوق
ناعماً رطل يعمل معجوناً بشراب التفاح ترج
الشربة من ذلك نصف وقيه الي وقيه وقد يعمل
حباً. صفت ديا الروزن وقيتان كطبا شكر
ستة واق ويعمل معجوناً بشراب الهنديا ∴
صفت مطبوخ السبرينا يوخذ من السمورينا
وقيتين ونصف يطبخ بأربعة ارطال ماء بعد نقعه
يومين حتي يذهب الثلث ويسقى كما يسقي مطبوخ
الغيافقوا ∴ صفت ياخذ ثلاث واق غيافقوا ويطبخ
في اثنا عشر رطل من الماء حتي يذهب الثلث
ويصفي كما تقدم . صفت يوخذ وقيتين ونصف
جعبجينا ويطبخ باربعة ارطال من الماء بعد النقع
يومين حتي يذهب الثلث ويصفي ويسقي وقد
يطبخ وقيتين ونصف من الجبجبين في اثنا
عشر رطل من الماء ويطبخ حتي يبقى سدس الماء
او خمسه وهو المشهور في الاقراباذينا الافرنجية
وعلي هذا المنوال يصنع مطبوخ الساصفراس صفت
يوخذ الغيافقوا ومن قشر الغيافقوا والسبرينا

والسبرينا من كل ثلاث واق جو بجين وقيه
ونصف ينقع الجميع في اثنا عشر رطل من الماء ايضاء
يومين يطبخ حتى يذهب النصف ويصفى ويسقى للتوبة
والتفل الباقي يطبخ باثني عشر رطل من الماء ايضا حتى
يذهب الربع ويصفى ويسقى عوض الماء ⁂ صفت يوخذ
غياقوا ثمان واق سبرينا وساصفراس من كل
واحد وقيتان ينقع في اثنا عشر رطل من الماء ويطبخ
حتى يذهب الثلث ويصفى ويسقى والتفل الباقي يطبخ
منه ثانية ويشرب منه عوض الماء ويعض الاطبا منهم
فرنسيس الفرنساوي وبلما اليوس لم يعتمدوا
على المطابيخ المذكورة وحدها بل يستعملوا معها
لفادزهرات من حبوب ومعاجين وسفوفات واشياه
والفدزهرات ادوا السقرديون . صفت دوا يوخذ
سقرديون نصف وقيه جعده وفرسيون وفونج
وصعتر وحبق غاريقون وقنطاريون صغير واصطا
خودس وكما فيطوس وكمادريوس من كل وقيتان
اينسون وبطراساليون ودقوا وراذيانج وسيسا
ليوس وسداب ومرنج وتورة وخردل ابيض
وحب العرعر وفلونيا من كل نصف وقيه داونر

طي الركبتين وتحت القدمين وفقرات الظهر
ويجلس العليل بمكان حار الهواء حتى يظهر اثر
الدواء ويتدارك ما يظهر من اعراض اثره بما
يناسب كالغرغره عند سيلان اللعاب
والمضمضه بالمقبضات والمحللات ويمسك في الفم
الذهب ليحفظ اللثة عن الفساد ويجذب الزيبق
اليه والحقن النافعة والاسهال والسحج عند شدة
الاسهال . ويجب ان يغسل البدن بعد ظهور الاثر
عن الدوا بما مطبوخ فيه السلعيا والكمافيطوس
والاسطوخودس والصعتر وينبغي ان يكون هذا العلاج
في الفصلين المعتدلين وفي المزاج القوي . ويتدارك
ما يعرض من ضرر الزيبق بالطباشير والفادزهرات التي
تقدم ذكرها ؛ واما المبخورات فمنها بخور يوخذ زنجفر
ثلاث اواق كندر ومصطكي ومر من كل وقيه صبر
واصطرك وجاوشير من كل وقيه ونصف يعمل اقراصا
ويبخر به ؛ صفت زنجفر وسليماني من كل وقيه
جوز بوا وحب الغار وحب العرعر من كل ثلاث دراهم
كندر ودارصيني من كل درهمين مرزنجوش وتاج

وزاج من كل درهم ونصف يعمل اقراصًا بصمغ البطم
ويبخر فيه مكان حار ويحتفظ عند دخانه لا يصيب
البصر والحواس بكثير البخور حتى يظهر الاثر ✤ وقد
يوجع من الزيبق حبوبًا بالدقيق والراوند والكندر ✤
ويسقي العليل منه مقدار ما يكون فيه ✤ الشربة ستة
حبات من الزيبق حتى يظهر الاثر والغدا يكون الخبز
بالزبيب وعند الضعف يعطي مرق الفروج المشوي
والعجل ✤ صفت يوخذ اشق وجاوشير من كل
وقيتين يحلان بصاعدات الشراب شحم الدجاج
وشحم الوز من كل وقيه ونصف مخ ساق البقر وقيه
لادن واصطراكو من كل درهمان سورنجان وايرسا
من كل ثلاث دراهم زيبق ستة دراهم زنجفر درهم
دهن زيبق وصمغ البطم وشمع بقدر الكفاية ✤
✤ صفت ما يطلي به البثور التي في البدن والفم
من الحب الافرنجي يوخذ سليماني وشب من كل
وقيه يسحقان على رخامه ثم يحلان في ثلاث واق
من ما الليمون ورطل ونصف من ما لسان الثور
وتسع واق من ما الورد يطبخ الجميع في قنينه حتى
يذهب الخمس ويرفع لوقت الحاجة ✤ صفت

صفت يوخذ سليماني وشب من كل درهمان
ماء لسان الحمل والورد من كل رطل يغلي الجميع
في قنينه حتى يذهب النصف ويستعمل بعد خمسة
عشر يوم من عمله قال داود الانطاكي واذا جف
يطلي برماد البندق والاسفيداج والصبر وماء
الليمون محلولا فيه الزنجار ❊ صفت حب الزيبق
نافع جدا للحب الافرنجي مع وجع المفاصل وتعقرها
وهو مجرب في ذلك يوخذ راوند وغاريقون من كل
درهمان صبر ثمانية دراهم زيبق مقتول مغسول
بماء الورد ثلاث دراهم مر ومصطكي من كل ثلاث
دراهم عنبر ودارصيني من كل درهم يسحق ويخلط
ويعجن بصمغ البطم ويحبب حبا وزن ثمان
حبات منها درهم . ويسقي في الاول منه ثلاث دراهم
وفي المرة الثانية نصف درهم واذا صنع للملوك ومن
ضاهاهم من ارباب المرفهه والمتنعم ويضاف
اليه درهم من برادة الذهب وهذه الحبوب انما
وضع فيها الراوند والغاريقون لتنقية اخلاط الباقية
في البدن وبعض الناس يضع السقمونيا و شحم
الحنظل وهو ليس بجيد لما فيها من الجذب الشديد

كشديد والتجفيف البالغ وانت تعلم ان حبوب الزيبق
انها تستعمل بعد تنقية البدن بالفصد والاسهال
وبعد التنقية لا يحتاج مثل هذه الادوية القويت
الاسهال واذا رايت البدن قد نقي من المواد لم يبقي
حاجت الي المسهل . صفت يوخد من اللادن والهيو
قيطوس من كل درهم صبر وقيه عنبر ومسك من
كل تلات دراهم زيبق مقتول بشراب دريهمان
يخلط الجميع ويعجن بشراب الورد المسهل الشربت
تلات دراهم من كل صباح ويعلم ظهور اثره بظهور
بتوير الفم ونتن الريحه او يعرض الاسهال ؛
؛ صفت حب الزيبق لحب الافرنجي للعقد للمفاصل
يستعمل بعد التنقية الكلية . يوخد زيبق مقتول
بماء الليمون مغسول بماء السالعريا ستة دراهم
صبر خمسة دراهم راوند تلات دراهم سقمونيا درهما
غاريقون درهم دار صيني وصندل اصفر واطراكة
وبسباسه وسبرينا وصا اصفراس من كل نصف
درهم يحبب بشراب الفيا قوا وقيلا منه درهم علاء
البطم الشربة منه تلات دراهم الي نصف درهم يحسب
القوت والمزاج ؛ صفت مطبوخ يوخد ضيا قوا

وراس وجاوري وصندل ابيض واصفر واحمر
سنا مكه من كل وقيتان شو ربخان وقيه
شحم الحنظل تلات دراهم ينقع في ماء حار و
يطبخ عيا نار هاديه لينه ويسقي منه علي قدر
القوة وقد يعمل شرابا بالعسل وقد يطيب
بقطر الدارصيني . صفت يوخذ رطل غيا قو وقشو
الغيا قوا تلات واق سنا مكي رطل صبر ربع
رطل غاريقون وقيه يطبخ الجميع بستة ارطال
من الافسنتين وستة ارطال من ماء البسان
التور بنار لينه حتي يذهب الربع الشربه
منه ستة واق وهو علاج قوي سريع النجاح
∴ صفت دوا للشقاق العارض للكفين والرجلين
من حب الافرنجي يوخذ من السليما في تلات
دراهم اشب درهم يسحق الجميع ويخلط بياض
البيض ويطلي به الشقوق فانه يبريها
بسرعا ∴ صفت بخور معرق مجفف للقراح
العتيقه المزمنة الردية يوخذ زنجفر وقيه اصطراك
وجوز بوا من كل تلات دراهم جاوري وقيه
يسحق الجميع ناعما ويعجن بصمغ البطم ويقرص كل
قرص وزن درهمين ويبخر به فانه يجلب

يجلب العرق ويجفف . وان اردت التجفيف
القراح الرطبة فاضيف اليه كندر ودمن وجلو
ارسى فيكون ابلغ من ذلك . وان كانت
القروح في الرية والانف فيوضع في هذه الا
قراح شي من الزرنيخ وهو شيا في البخور
غاية في تجفيف القروح الباطنة . صفت يوخذ
سيرينا تلات واق سنا مكي وقيتان يسحق
ويستعمل الشربه الشربه درهم وتلت بماء الجبن
⁂ صفت يوخذ سيرينا تلات واق سنا مكي وقيتان
افتيمون وقيه ونصف دار صيني وزنجبيل
ويانسون من كل درهم سكر وقيه سقمونيا
درهمات يدق الجميع ناعما الشربه منه درهم
الى درهمين بشراب ابيض مغتر ⁂
دهون الى شقاق الذي يعرض في الكفين من حب
الافرنجي يوخذ السلامنه تلات دراهم ونصف
درهم نشا بيضه ويسحق ناعما جدا ويضاف فوقهم
بياض البيض ويعجن ويخلط الجميع ويدهن به حالا
يبرا ⁂ صفت دهون لحب الافرنجي الذي يطلع في
المناكير نصف درهم من السلامنه ويضاف اليه

حامض الليمون ويغرز به و تضيف اليه سفيداج
الرصاص يدهن الحب يبرا حالاً ان كان في المذاكر
ام في الفرج يبرا ::: صفت دوا لجريان الباطنه
العصر البالغ فهذا الدوا اذا وضعته فوق الماسر
تجد حالاً بوحد كلبي درهم و يسحق سحقاً جيد
و يخلط بمثل سكر و يسف على بالكروالمسا يقطعه
حالاً

علقها في شعر المطلوب شلطش شلاطش
شلطوش هشططوش مشلططوش طشطيش
قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من
مقامك واني عليه لقوي امين قال الذي عنده علم
من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك
ولكل جهت هو موليها فاستبقوا الخيرات اينما
تكونوا ياتي بكم الله جميعاً ان الله على كل شي قدير
هطلشطوط هطشلططور اجلبها يا عفريت
صاحب هذه الشعر اصفر بها يا عفريت و يا خدام
هذه الاسماء بحقها عليكم و مقدارها [illegible] لديكم
بارك الله فيكم وعليكم الوحا العجل الساعه
تعزم بها تكتب ثلاث ماية وثلاطعش مرة بخمرة لبا

لبان تفاح الجن كمون اسود ميعه سايله

باب جلب علقها في سيبه من الطم وعزم عليها بنعم مره والبخور جاوي وميعه ومصطكا واكتب الخاتم الصغير من تحت واكتب اسم الغديم والصغير وعزم عليه بالعزيمة نهار السبت في ساعة الاوله بنعم مره حتي يرتعد الكانون ويلوح البيت فقد اجلبوا مهاروت وهذه العزيمه طاش طريعوش ابروق وهم عشلوق بحق هليوش يا زعزعينغ بيطشا هولا علمشقليتا بياط ياط هوز بطريقاليه بعلشا قش مهراقش ايوج اين صاحب الحديد الافرود اين الوالد والمولود اين اصحاب الاعناق السود اين الساكن الاسواق والحدود اين بني تفرش اين بني علمش انزلو بحق تطظ ظعم كو يبج شقب حام مصوم اقبل يا ميمون الاسود بحق الغلام الاسود واليوم الاسود اقبل يا ميمون السخطان وانت يا ميمون الغطان وانت يا ميمون الخرسان وانت يا ميمون النهران وانت يا ميمون السهران انزلوا بحق الاسم الذي نزل على الشمس فتكورة وعلى البحار فتسكبت امواجه

واضطربت بالسر الذي يجيئ به بحه لعونتي
ويمية به الاحيا الا ما عقبلتم في قضا حاجتي
واقسمة عليكم بسيدكم سيدوكا اصحاب الاذا والحركة
والواقف بين الريح المسوكاليس لكم طريق ولا
سلوك حتي تاتوفي بعدكم المملوك اجيبوا ط
فطوا لذا وكذا اسرع يا عفريت الرياس وانت
يا عروسة الريافة وانت يا احمد البوم المقام
لاحمر وانت يا عمريش الساكن مع الابالس وانت
يابو قرقرة يا ساكن في الجزيرة المنفرده بجعف
واليبوخ بكشمط عليش لم تجي ولم تستطيع المجي
واستهزية احرقتك بشهاب ثاقب وشهاب
مبين اسرعوا من قبل ان نرسل عليكم شواظ من
نار ونحاس فلا تنتصران اسرعوا من قبل نطمس
وجوهها فنردها علي ادبارها او نلعنهم كما
لعنا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا
اسرعوا من قبل ان يسخط الرب عليكم فلا طاقة
لكم للهروب من اسماء الله تعالي انه من سليما
وانه

وانه بسم الله الرحمن الرحيم ~~تعظيم~~ ان لا تعلوا
عليا واتو في مسرعين طا يعين لا اسما رب
العالمين الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣

٣ باسم مبينوخ والخاتم الكبير والفلك القاهر واليوم الزاهر اجلبوا كذا وكذا	اسرعوا يا دود الرياح ومستقر الارواح ياه ياه يا الله اسرعوا بحق له العظمة والكبريا ذلكم الله ربكم اجلبوا كذا وكذا

باب تحريك الجمادات وتبرم الطاسه في اين ما تريد
تكتب هذه الاسما في اني اناء تقول دوري ايتها
الطاسه واذا اردت تمشيه بعلشاقش مهراقش
مهيلقش علشطوش اجب يا ميمون بعلشاقش
مهراقش اقشا مغيثي فادش اذكما لا مره كشلع
اجب يا ميمون وامر ما تريد وما شئت من تحريك الجما
دات وتلبيس الكف فانه يعمل ما امرته من ساعت
بحق هذه الاسما الوحا الساعه صفت عزيمة
البلمقية واعلم ان هذه العزيمه هيا متوكله

بها تنين وسبعين عفريت من الجان وبها
تحريك الجمادات وهو الذي اودع فيها
الخوارز بها الاسم الاعظم وبها سريعة
في اجابتو وبها تحضر السحر في الطاسه
وبها تحل المعقود وبها تصرف في الحوادث
وبها تستخدم الجان اذا تريضة لها سبوع
اجابتك اعوانك فيما طلبت منهم في فمك
وخدامها كثيرة وتعرفها حكما الغرب وتتصرف
فيها عجايب وكل كلمه تسوه دينار لمن يعرف بالية
قدرها واسرارها وافعالها وهيا معدومه في
الديار المصريه ولا توجد الا في الغرب عند الاطبا
الكبار وبها يقدرون على المطالب والملاقط المطلسمه
فاظهر سرها وعظم امرها فان فيها نهاية في
تحريك الجمادات فاحتفض بها ولا تعلمها لمن
لا يستحقها لانها عجيبه وهيا بهذه العزيمه
البلوقيه :. تقول انه من سليمان وانه بسم
الله الرحمن الرحيم لا تعلو عليا واتو مسلمين
طايعين اعزم عليكم يا معاشر الجن والشياطين
وجنود ابليس اجمعين والنصارى واليهود
وا

والمسلمين باهياش احياش اهشا هاش
اش اشي لهاش لهاش فيوش فيوش
ايواش لواش الوشاش لوشاش الوشاش
شهراوش كمرواش ٢ غواش ٢ نبعوداش ٢
اشيش ٢ اشش ٢ لاورش ٢ لوشاه ٢ لوا ٢
اهوا ٢ الهله ٢ يهلوه ٢ يهية ٢ ياه ٢ اه ٢ واه ٢
هليه ٢ لنطش ٢ لطش ٢ طمشها ٢ اجهياط ٢
طياش ٢ نعله ٢ ايادش ٢ للواش ٢ اكشاشليش
٢ الكشر ٢ اش اشي زبعة ٢ اهواه ٢ اهيا ٢
هيا ٢ اكما ٢ الله الواحد القهار اجيبوا
وتوكلوا وافعلوا ما امرتكم به بحق هذه الاسماء التي
العظيمة الذي اخذها عليكم سليمان ابن داوود
عليه السلام يوم السبت وهيا قيمعوش ٢
عيوش ٢ سلام ٢ اشطام ٢ بخطام ٢ عظيم ٢
متقال ٢ اله ٢ الياه ٢ اجيبو باهيا شراهيا
ادوناي اصباووت ال شداي حلش ٢ العجل ٢
الساعة ٢ ياهوه ٢ اتنين ياهعلم اتنين ياهوا ٢
٢

شلام ٣ هيشلام ٣ اهيام ٣ هيام ٣
بخطام اهيل جهياش اطلاش طوياش ٣
الشداي انفخ جحاش ياه ٣ يامن يعلم ما
هو الا هو اسالك ان تسخر لي العفاريت
هذه العفاريت بامرك بحلومن قبل ان تتنزل
الملايكة عليكم بالمحاريق اسرعوا من قبل ان يغضب
عليكم الجبار اسرعوا من قبل ان يتنزل عليكم صاعقه
مثل صاعقة عاد والنمرود ما تزل من شي
اتت عليه الا جعلته كالرميم ان كانت الا صيحة
واحدة فاهم الجميع لدينا محضرون اجيبوا ويتوا
ما طلبت منكم في هذه الساعه بحق بطلسم
اشطام ٣ بخطام ٣ تلش اقيه اجيبوا طايعين
وتوكلوا بما امرتكم به بحق العهد الذي اخذه عليكم
سليمان ابن داوود عليه السلام وهيا اشلش
اشالش ٣ اتادش ٣ هيطوش ٣ جنعوش ٣
فيعوش ٣ ايارش ٣ الوحا ٣ الساعه ٣ توكلوا
ياخدام هذه الاسما بالذي امرتكم به بقدرة من
يحيي العظام وهي رميم تمت.

استخاره كانت تكتب هذه الاصحاف الشريفه في ورقه وتحطها بين عينيك وهيا هذه الله وكذالك سورة

ج ج ج ج ج ج ج

ابراهيم ملكوت السماوات والارض فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد تمت

باب تربيع الطاسه غبير واسطه خذ طاسه يكون وزنها ثلاث واق نحاس اصفر او احمر انما تكتب بوبر ستة وستين جلاله وتختم كهيل اجيب وتكتب في قعرها ثلاث جلالات ومن جوانبها مسل [illegible] وتختم كهيل وانما تاخذ عود اس اخضر وتكتب عليه قوله الحق وله الملك والبخور عمال عود وجاوي وند وتلو القسم على الطاسه وتشير عليها بالعود في تتحرك وتمر اشبايا وتتقاف ثم مره باذن النور الساطع والضياء اللامع يامن البرق ملكه تور من نور الساطع ياذو الشمخ العظيم يا شمخ شماخ العالي على كل براخ جب اجب ايها السيد لهيل بحق من جعلك خادما لاسمايه العظيم يا نور الانوار ايتها العجوه قسمة

عليكم بالاسم الذي انت له خادم ان تخبرني عنه الطاسه
الطاسه الي مكان الخبيه والدفين تتلو طاسته
وستون مرة ⁂ فايده تربيع الجريدي مجرب مجرب
مـن غير واسطة ولا احيام ولا مرياضه فانها تمشي
والناس تنظرها من حيث القسم فاذا ردت ذلك
فتوكل علي الله وقطع الجريد وانت تقرا اذا زلزلت
الارض الي حد تحدث اخبارها وعلي الوجه الثاني
ياقومنا اجيبوا داعي الله وامنوا به الي حد قوله مبين
وعلي وجه الثالث يوم تحشر المتقين الي قوله وردا
وعلي وجه الرابع واذا قال ابراهيم ربي ارني كيف
تحيي الموتي الي قوله ياتينك سعيا تكتبها ثلاث
ثم تجعل الجريده في الموضع المتهوم بالمال او غيره
وتعزم بما تكتب فاذا كان فيه مال فانها تقف
عليه وان كان ما فيه شي فانها ترتد عداد تعاد
اشريدا وان كان خاليا فانها تنط سبع نطات وان
كان عامر فانها ترجع الي خلف فاعلم انه عامر فقسم
عليه بقسم العامر فانها تمشي الي المكان المتهوم و تقف
عليه فاعلم حاجتك قضيت واذا ردت تطلع سحر الكتب
في طاسه قوله يوم تحشر المتقين الي الرحمن وفدا

Abu Maryam

وقرا الي قوله وبردا اسم غم الطاسه في الماء وتغطي
الماء بالمنديل وتقري العزيمة والبخور مطلوق فانها
تحل الي المكان وتحط البخور فوق الطاسه او تحتها
او حولها وان كان ما فيه سحرا فان الطاسه
تقلب الكتب بما تعزم بالقسم ثلاث او سبعا فانها نافعا
والبخور ما امكنك من البخور الطيب ❊ غيره تطير
الورقا تكتب فيها هذه الخاتم في كاغد واربط في خيط
حرير ابيض وتبخره بكزبره وتحط في موضع المتهوم
وتعزم عليه بقل هو الله احد الف مره يطراه في اغد
الهوا وينزل علي الدفين او الكنز وهذا الخاتم

باب فك جميع الاسحار
و فايده تربيع جامع الاخراج
الاسما واحضارها اليه واصح
فاذا اردت ذلك فاجعل بين
يديك طاسه فيها ماء وغطيها
بمنديل طاهر وتكلم عليها بالاسما

وترى الجبال
جامدة وهي
تمر مر السحاب

فانه يرى فيها واذا اردت التربيع فاتلها على كف خردل
وترشه في المكان بعد كنسه فانه يجتمع على المكان
ويحضر الجمادات باذن الله وهي نشرة وحجاب عظيم

لجلب الغايب والضايع وبخور رها لبان ذكر
وهذه هو القسم الذي تذكره وتقول
بسم الله الرحمن الرحيم وبالله والي الله ولا غالب الا
الله ولا قوة الا بالله العلي العظيم تبارك اسم الله
وجل ثناه الله لا اله غير الله اقسمت عليكم يا معشر
العمار وسكان الاقطار بالاسم الذي تكلم به ربنا علي
السماوات فارتفعت وعلي الارض بسطة وعلي
الجبال فنصبة وعلي العيون فتفجرة وعلي البحور
فازهرة وعلي الشمس فاضت وعلي القمر فتنارت
وعلي الليل فاظلم وعلي النهار فاضاء وبكلماته التي
يحيي بها الموتي ويميت بها الاحياء وبالاسماء
المكتوبة علي سرادق العرش وبما في اللوح المحفوظ
من نهاية النفوس وبما قامت به السماوات بغير عمد
وسطت به الاراضين علي ما جمد وبعزت الواحد
الاحد الفرد الصمد الذي اتخذ ابراهيم خليلا وكلم موسي
تكليما وخلق عيسي من روح انفذ سره وبعث
محمد رسول بالحق نبيا ه الاما جيتم مسرعين سا
معين طايعين يا بني عفيفا وبني ظريف ويا طارش
ويا ديباج ويا ابا محمد الغواص ويا ام الزما ذم ان

ان كان هذه الادميه والخلقة البشرية فلانه
سحرا او عملا واتوفي به وارموه في هذه المائر
من اين ما كان في خشب واحطاب واعشاب وبحور
وقبور ودور ومقابر بعز عز الله وبنور وجه الله
وبجمال بها الله وبجلال جلال الله وبقدرت قدرت الله
وبما جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمد
بن عبد الله وبحق جبرايل وميكايل واسرافيل وعزرا
يل وحملة العرش العظيم والملايكة المقدسين والانبيا
والمرسلين والشهدا والصالحين والتورات والانجيل
والزبور والفرقان العظيم وبما فيه من الايات الذكر الكريم
وانه لقسم لو تعلمون عظيم هو الاول والاخر والظاهر
والباطن وهو الذي خلق السموات والارض في ستة
ايام ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الارض وما
يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو
معكم اينما كنتم والله بما تعملون بصير له ملك السموات
والارض والى الله ترجع الامور يولج الليل في النهار ويولج
النهار في الليل وهو عليم بذات الصدور الوحاء العجل م
بالف لا هو لا ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم ان هذا القسم
نزل به العلوية والسفلية وتفعل بعلما تريد

فصل في بيان الحروف والاوفاق اعلم يا اخي
ان وفقك الله تعالى انك اذا نزلت وفقا من
اي الاوفاق ومن علم الحروف يحتاج انك
تكون تعرف قسم الجامع الصحيح الذي ركبوه من
الحروف فجعلوه جزا على جميع الاوفاق حتى تجري
ويحصل النتيجه لان الوفق بعد وضعه كالجسد
لميت وروحه قسم التصريف وهو الذي اخذوه
اهل الحروف من قديم الزمان وهو قايم في جميع
تصاريف الحروف جميعها وقد اتفقوا على اخفايها
لحكما حيث قال البوني رحمه الله تعالى وقد عاهد
الله الجميع بان لا يضعوه في الكتاب مكملا وها
انا مبينه ومبسطه هنا لاغلط فيه ولا دغل فكن
به حريصا فهو قليل الوجود لا يمكن وجوده كما لا
من استاد ولا يوضعه في كتاب خيفية على العلم لانه
قايم تصاريف الحروف وهو يجري في جميع الاعمال
الحرفيه والوفقيه والغافقة اعلم اعلمك التصريف
به بالوفق الذي توضعه وهو انك اذا نزلت الوفق
في ساعته ووقته فاذا كان للخير فبخر ببخور الشر
ثم علقه في البيت بخيط حرير من سبعة الوان ثم
اطلق البخور تحته وتكلم عليه بقسم الجامع سبع مرات
والترجي حين يتحرك في البيت ويصرخ فهذه علامة
الاجابه والبخور لا ينقطع فاذا تحرك فخذه واحمله

واحمله معك ولو دفنته في التراب بما ذكروه في شرح
خواصه فبخور الخير فهو البان وجاوري وعود
وبخور الشر المقل الازرق والحنتية والكزبره والكبريت
والزفت وكل شي يكون كريه الي الغضب فهذه البخور
للوفق الذي ليس له بخور فافهم والنسبة تكون منه
رمان الحامض والحلو وهذه خذ الاقسام بسم الله الرحمن
الرحيم بسم الله الذي قامت السموات والارض بامره وسبحة
له ملايكة باختلاف اللغات ورفع السماء بقدرته ودحي
الارض بحكمته وفجر الابحار بمشيته واستوي علي
الاشياء بقهره وقوته ازلي الازل قبل الازل رب
الازمان الغابره والدهور الداهره تبارك وتعالي في
جوهرية نورانيه وعنصر الانوار الازليه الصمديه الدا
يمة العلة الابدية بادي البرايا مبدع الكاينات بمشيته
وتنوع احكام حكمته والجلال والبها والكمال بنوع
حكيم الخلق والامر الا له الخلق والامر روح الارواح
نشلشاخ ال ايه وبيه وهيه هو مالخ ملخي
وملوخيم رب العالمين تبارك وتعالي وتقدس في عظيم
كبريايه لا اله غيره ولا معبود سواه هو الله الذي لا اله
الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار
المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسما

الاسماء الحسنى واحاط بكل شي علما واحصي